


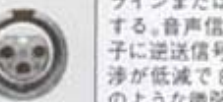


映像技術資料

端子名称一覧

※名称、用途は弊社が一般的に使用している物です。

信号	名称	ケーブル(P側)	本体(R側)	用途
パソコン 映像	DVI			デジタルRGBの接続に使用する。DVI-DとDVI-Iの2タイプがあり、DVI-IならアナログRGBも使用可能で、D-Sub15ピンへコネクタで変換できる。
	D-Sub15ピン			アナログRGBの接続に使用する。最近ではほとんどのパソコンやプロジェクター・プラズマで使用されている。
	5 BNC			アナログRGBを5本の映像ケーブルに分けたもの。D-Sub15ピンよりも長い伝送に向いている。D-Sub15ピンにはコネクタで変換できる。
ビデオ 映像	コンポーネント (3 BNC)			コンポーネントビデオ信号(色差信号)の接続に使用する。一般的に業務用映像機器で使用されており、最近の民生用機器にも搭載されている。(RCAピンの場合もある)
	D (D端子)			民生用のコンポーネント用信号端子。映像フォーマットによってD1~D5まで5種類に分かれる(形状は同じ)。映像と同時に[4:3]と[16:9]の画角信号も伝送される。
	S (S端子)			Sとはセパレートの意味であり、映像を輝度信号(Y)と色信号(C)とに分けて伝送するため、Y/C分離とも呼ばれる。コンポジットに比べて画像のキレが良くなる。
	BNC			一般的なビデオ信号(コンポジット信号)の接続に使用する。引っ張っても外れないので業務用の機材で使用されている。
	RCAピン (ピン)			一般的なビデオ信号(コンポジット信号)の接続に使用する。民生用で広く使用されており、音声用も同じ形状。映像用と音声用とはケーブルが異なるため、併用はできない。
	F			写真のようなねじ込み式のF型接続とF型プッシュプラグとがあり、テレビのアンテナ信号の接続に使用する。当社ではパソリンクの映像信号の接続に使用している。
音 声	キャノン (XLR)	オス  メス 	オス  メス 	ラインまたはマイクの接続に使用する。音声信号と別に3つめの端子に逆送信号を流すことで雑音干渉が低減でき、長い配線やマイクのような微弱信号の配線に向く。
	RCAピン			ラインの接続に使用する。家庭のビデオの音声やステレオなどにも広く使われている。映像用とは形状は同じだが、ケーブルの特性が異なるので併用はしないほうがいい。
	標準	ステレオ (3極)  モノラル (2極) 		ライン、マイク、ヘッドホンの接続に使用する。ステレオ(3極)とモノラル(2極)がある。フォン端子とも呼ばれ、2極は標準、3極はステレオ端子とも区別して呼ばれる。
	ミニ	ステレオ (3極)  モノラル (2極) 		マイク、ヘッドホン、イヤホンの接続に使用する。ステレオ(3極)とモノラル(2極)がある。太さは3.5ミリ。これより細い2.5ミリはマイクロミニと呼ばれる。